

***CURRICOLO  
VERTICALE***





**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p><u>Il bambino</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p><u>L'allievo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi</li> </ul>	<p><u>L'allievo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</li> <li>• usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri (realizzazione di giochi o prodotti, elaborazione di progetti o formulazione di giudizi).</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e trasmessi dai media riconoscendo fonte, tema informazioni e intenzione dell'emittente.</li> <li>• espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio utilizzando supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni...).</li> <li>• Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruire un'interpretazione.</li> <li>• Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>• produce testi multimediali accostando linguaggi verbali a quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende ed utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>• Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e</li> </ul>

	<p>parafasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p>formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> </ul>
--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CAMPO DI ESPERIENZA / DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel comunicare e acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive: dialoga, descrive, racconta, immagina</li> <li>• Padroneggia gli strumenti lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale</li> <li>• Ascolta, comprende, inventa testi di vario genere</li> <li>• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>

FINE SCUOLA DELL' INFANZIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> <li>• Usa diverse modalità di interazione verbale: ascolta, prende parola, dialoga, chiede e offre spiegazioni</li> <li>• Partecipa alle conversazioni in modo</li> </ul>		<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il filo logico del discorso</li> <li>• Cogliere lo scopo del messaggio ascoltato</li> <li>• Individuare               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto comunicativo</li> <li>- Funzioni comunicative</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di</li> </ul>	<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale</li> <li>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>• Lessico fondamentale per</li> </ul>

<p>pertinente, rispettando il turno di parola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce il proprio vocabolario e usa un lessico appropriato</li> <li>• Pronuncia correttamente suoni, parole, frasi,</li> <li>• Si esprime oralmente con frasi chiare e complete</li> <li>• Dimostra di aver compreso le consegne e/o le istruzioni date a voce</li> <li>• Ascolta e comprende argomentazioni e racconti</li> <li>• Individua e verbalizza i principali elementi di una storia e/o di un'esperienza vissuta</li> <li>• Inventa storie e racconti</li> <li>• Descrive e commenta immagini, restando aderente a quanto raffigurato</li> <li>• Memorizza ed interpreta canti e poesie</li> </ul> <p><u>Utilizza forme di metalinguaggio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca e produce rime</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- scelte lessicali</li> <li>- argomentazioni</li> <li>- registro linguistico</li> <li>- parole chiave</li> <li>- strategie comunicative ( es. tecniche espressive)</li> </ul> </li> <li>• Modulare il proprio intervento nel rispetto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- delle regole di conversazione</li> <li>- della finalità del messaggio</li> </ul> </li> <li>• Esprimersi con correttezza grammaticale</li> <li>• Inferire il significato di termini sconosciuti dal contesto comunicativo e/o dalle immagini</li> </ul> <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare tipologia e scopo funzionale del testo</li> <li>• Comprendere il significato globale</li> <li>• Applicare semplici strategie di supporto per l'analisi del contenuto.</li> </ul> <p><u>Scrittura</u></p>	<p>semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione delle varie tipologie di discorso/testo.</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</li> <li>• Varietà lessicali e linguaggi specifici.</li> <li>• Tecniche di lettura.</li> <li>• Principali generi letterari.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale;</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto;</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione personale degli appunti);</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico – cronologico ed usando un registro adeguato</li> </ul>	<p>la gestione di semplici comunicazioni orali formali ed informali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura (analitica, sintetica ed espressiva)</li> <li>• Principi di organizzazione del testo</li> <li>• Fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura e revisione)</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, relazioni...)</li> <li>• Principali generi letterari e contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Principali strutture grammaticali ed elementi base della funzione della lingua</li> </ul>
---	--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina parole foneticamente simili</li> <li>• Discrimina i grafemi da altri segni grafici</li> <li>• Compie segmentazioni/fusioni sillabiche</li> <li>• Gioca con i suoni delle parole...</li> <li>• Discrimina i grafemi da altri segni grafici</li> <li>• Sperimenta la lingua scritta: scrive il proprio nome, copia una semplice parola scritta in stampatello maiuscolo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la traccia di un racconto o di un' esperienza rispettando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- scelte lessicali</li> <li>- registro linguistico</li> <li>- parole chiave</li> <li>- strategie comunicative ( es. tecniche espressive)</li> <li>- correttezza grammaticale( ortografia, morfosintassi)</li> </ul> </li> <li>• Utilizzare in modo appropriato il dizionario</li> </ul> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e relazione tra le stesse</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali di una frase</li> <li>• Servirsi delle convenzioni ortografiche per la produzione scritta e autocorrezione</li> </ul>		<p>all'argomento e alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo ed usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione;</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento, controllare il lessico specifico, precisare le fonti ed eventualmente servirsi di materiali di supporto (carte, tabelle e grafici);</li> <li>• Argomentare in modo semplice la propria tesi su un tema affrontato nello studio e/o nel dialogo in classe.</li> </ul> <p><u>Leggere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere ad alta voce in modo espressivo testi</li> </ul>	
--	--	---	--	---	--

				<p>noti raggruppando le parole legate dal significato ed usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti...) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica);</li><li>• utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana;</li><li>• ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico;</li><li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti;</li> <li>• comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;</li> <li>• leggere semplici testi argomentativi ed individuare la tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità;</li> <li>• leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie) individuando il tema principale, i personaggi e le loro caratteristiche, i ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, le ambientazioni spazio – temporali e il genere di appartenenza; formulare ipotesi interpretative fondate sul testo;</li> </ul> <p><u>Scrivere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le procedure di</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>ideazione, pianificazione e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo ed espositivo, regolativo e argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico,, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativo)</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base dei modelli sperimentati adeguandoli alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario e al registro più adeguato;</li> <li>• Scrivere sunti e parafrasi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti</li> <li>• Utilizzare la</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>videoscrittura per i propri testi: scrivere testi digitali (ad. es. presentazioni anche come supporto all'esposizione orale)</p> <p><u>Riflettere sulla lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice;</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logica – sintattica della frase complessa;</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali;</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	
<b>COMPITI DI REALTÀ *</b>	<p><b>Operare in contesti significativi (situazioni di routine e di vita quotidiana, proposte didattiche mediate dalla riflessione guidata, supporto informatico...)</b></p> <p>→ Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'attività, di un'esperienza</p>	<p><b>Operare in contesti significativi ( anche con il supporto informatico)</b></p> <p>→ relazionare su eventi. esperienze, letture, film</p> <p>→ eseguire semplici istruzioni</p> <p>→ impartire semplici istruzioni</p>	<p><b>Operare in contesti significativi ( anche con il supporto informatico)</b></p> <p>→ analizzare testi comunicativi particolari (testo pubblicitario, notiziari...)</p> <p>→ Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti scolastici ed extrascolastici (interviste,</p>		

	<p>vissuta</p> <p>→ Costruire brevi e semplici filastrocche in rima</p> <p>→ A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, individuare verbalmente le fasi salienti e rappresentarle attraverso una serie di sequenze illustrate</p> <p>→ Descrivere una semplice storia rappresentata in una sequenza di vignette</p> <p>→ Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla</p> <p>→ Esplorare il codice scritto, a partire dall'analisi di libri illustrati e dei messaggi presenti nell'ambiente</p> <p>→ Stimolare la riflessione sulla struttura fonologica delle parole e manipolare le componenti sonore del linguaggio parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● discriminazione della lunghezza delle parole</li> <li>● riconoscimento e produzione di rime</li> <li>● individuazione del fonema iniziale/finale di una parola</li> <li>● evocazione di parole dato un fonema iniziale</li> <li>● analisi e sintesi sillabica...</li> </ul> <p>→ Utilizzare software informatici per l'apprendimento delle competenze linguistiche di base: lessicale, fonologica, sintattica, pragmatica, narrativa</p>	<p>→ produrre semplici testi con scopi mirati :mappe/ diari di bordo ,”manuali” d’istruzione, pieghevoli. opuscoli</p> <p>→ recitare testi in spettacoli</p> <p>→ collaborare con i compagni alla redazione di un copione teatrale, sotto la direzione dell’insegnante</p>	<p>esposizioni, relazioni...)</p> <p>→ realizzare sintesi</p> <p>→ produrre testi per diversi scopi comunicativi usando anche supporti diversi</p> <p>→ produrre semplici testi con scopi mirati :mappe/ diari di bordo ,”manuali” d’istruzione, pieghevoli. opuscoli</p>
--	--	--	---

# MATEMATICA



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice                      Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.                      Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.                      Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici                      Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.                      Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.                      Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.                      Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.                      Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.                      Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.                      Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.                      Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.                      Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.                      Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.                      Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).                      Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.                      Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.                      Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>

	Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	--

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenze di base in matematica		
<b>CAMPO DI ESPERIENZA / DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi</li> <li>• Ragiona sulla quantità e sulla numerosità di diversi oggetti</li> <li>• Rappresenta con semplici simboli i risultati di esperienze</li> <li>• Compie misurazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche con riferimento a situazioni problematiche</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche anche con riferimento a situazioni problematiche</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure anche di numeri reali</li> <li>• Riconoscere e denominare le forme nello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Riconoscere e risolvere i problemi in contesti diversi utilizzando gli strumenti della matematica, spiegando in modo accettabile il procedimento seguito, anche in forma scritta</li> <li>• Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</li> <li>• Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> <li>• Conoscere, utilizzare e interpretare il linguaggio matematico</li> <li>• Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso</li> </ul>

		consapevolmente gli strumenti di calcolo	esperienze significati
--	--	--	------------------------

FINE SCUOLA DELL' INFANZIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina elementi in base ad attributi dati dall'adulto o personali</li> <li>• Sa operare con una sequenza data (successioni ritmiche)</li> <li>• Stabilisce la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali, causali)</li> <li>• Confronta e valuta quantità</li> <li>• Conta oggetti ed eventi</li> <li>• Ragiona in compiti in cui viene richiesto di aggiungere o togliere quantità</li> <li>• Numera secondo criteri di successione ordinale e cardinale</li> <li>• Denomina e indica su richiesta i numeri almeno fino a 10</li> <li>• Scrive i numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• Seriazioni, ritmi</li> <li>• Riconoscimento, lettura e scrittura di numeri</li> <li>• Numerazione</li> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra...)</li> <li>• Figure e forme</li> <li>• Simboli, mappe e percorsi</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura</li> </ul>	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, operare con i numeri naturali, decimali, razionali e relativi</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri naturali, decimali, razionali, relativi e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Conoscere correttamente l'algoritmo delle 4 operazioni e le relative prove.</li> <li>• Conoscere la procedura di previsione e controllo l'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.</li> <li>• Conoscere e frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.</li> <li>• Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</li> </ul>	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici; eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</li> <li>• Conoscere e utilizzare le unità di misura in contesti significativi per le scienze, per la tecnica, per la geometria e la matematica</li> <li>• Utilizzare la notazione esponenziale consapevoli del significato; esprimere misure utilizzando anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri relativi e loro rappresentazione sulla retta orientata</li> <li>• Operazioni e potenze con numeri relativi</li> <li>• Problemi con numeri relativi</li> <li>• Cerchio e circonferenza; lunghezza arco e area settore circolare, rapporti tra circonferenza e retta e tra circonferenze fra di loro</li> <li>• Caratteristiche dei solidi; solidi di rotazione</li> <li>• Area e volume di figure solide: formule dirette e inverse</li> <li>• Solidi composti</li> <li>• Calcolo di peso e peso specifico di figure solide</li> </ul>

<p>almeno fino al 5 (anche se in modo speculare o ruotato)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfrutta adeguatamente lo spazio foglio quando disegna o scrive</li> <li>• Descrive le forme di oggetti tridimensionali</li> <li>• Rappresenta in modo riconoscibile le principali forme geometriche e ne individua le proprietà</li> <li>• Interpreta e produce simboli</li> <li>• Segue semplici comandi che implicano relazioni spaziali (alto/basso, davanti/dietro, a fianco..)</li> <li>• Costruisce mappe ed esegue i percorsi più idonei per raggiungere la meta prefissata</li> <li>• Confronta misure, grandezze, pesi</li> </ul>		<p>operazioni</p> <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il calcolo della percentuale e dello sconto</li> <li>• Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi....).</li> <li>• Conoscere i concetti di spesa, ricavo, guadagno, perdita</li> <li>• Conoscere la procedura di risoluzione di un problema aritmetico</li> <li>• Conoscere il concetto di angolo</li> <li>• Conoscere gli elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Conoscere l'uso degli strumenti per le rappresentazioni geometriche</li> <li>• Conoscere le formule geometriche</li> </ul>	<p>le potenze di 10</p> <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo; calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa; calcolare la lunghezza di un arco e la superficie di un segmento circolare come confronto con circonferenza e cerchio</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>• Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure anche nel piano cartesiano</li> </ul> <p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo algebrico, monomi e polinomi</li> <li>• Equazioni e disequazioni e loro risoluzione</li> <li>• Problemi con equazioni</li> <li>• Gli insiemi numerici</li> <li>• Funzioni direttamente e inversamente proporzionali, funzioni esponenziali e loro rappresentazione grafica</li> <li>• Elementi di logica</li> <li>• Fasi di una indagine statistica</li> <li>• tabelle e grafici statistici</li> <li>• media, moda, mediana e frequenze</li> <li>• concetti di probabilità</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

		<p>rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)</li> </ul> <p><u>Relazioni, misure, dati e previsioni.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative</li> <li>• Leggere e interpretare grafici.</li> <li>• Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di moda e media aritmetica di frequenza e probabilità</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di simmetria, rotazione, traslazione</li> <li>• Conoscere le unità di misura e relative</li> <li>• Equivalenze</li> <li>• Conoscere la procedura di risoluzione di un problema geometrico</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie di rappresentazione grafica: indagini aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.</li> <li>• Classificazione di figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.</li> <li>• Conoscere i concetti di peso netto, lordo e tara.</li> <li>• Conoscere le unità di misura convenzionali: lunghezza, capacità, peso, tempo e sistema monetario</li> </ul>	<p>esprimere in forma generale relazioni e proprietà; conoscere gli elementi fondamentali del calcolo algebrico, identità, equazioni e principi relativi, semplici disequazioni; esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le relazioni fra gli elementi di un insieme; applicare proprietà ed operazioni tra insiemi</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle; conoscere le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = \frac{a}{x}</math>, <math>y = ax^2</math> ed i loro grafici collegando le prime due al concetto di proporzionalità</li> <li>• Conoscenza, comprensione ed applicazione dei principali connettivi logici</li> </ul> <p><u>Dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e interpretare insiemi di dati utilizzando vari tipi di grafici</li> <li>• Confrontare dati, in situazioni significative, al</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

				<p>fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e percentuali e le nozioni di media aritmetica e mediana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di eventi scomponendoli in eventi elementari disgiunti</li> </ul>	
<b>COMPITI DI REALTÀ *</b>	<p><b>Operare in contesti significativi (anche con il supporto informatico)</b></p> <p>→ Raccogliere oggetti e raggrupparli secondo criteri; costruire semplici classificazioni secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</p> <p>→ Costruire successioni: ritmi e seriazioni; trovare associazioni/relazioni logiche; riflettere in situazioni di problem-solving</p> <p>→ Favorire attraverso situazioni di routine e di gioco la conoscenza della filastrocca numerica, la corrispondenza biunivoca numero-oggetti contati (conteggio), la</p>			<p><b>Operare in contesti significativi (anche con il supporto informatico)</b></p> <p>→ Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana</p> <p>→ eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</p> <p>→ utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</p> <p>→ calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</p>	

	<p>conoscenza dei principi di cardinalità/ordinalità, il confronto tra insiemi con numerosità diverse</p> <p>→ Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in sezione, sulle presenze/assenze, sul tempo...)</p> <p>→ Costruire semplici strumenti per effettuare misurazioni (ad esempio in sezione e in palestra)</p> <p>→ Sulla base di precise indicazioni, eseguire percorsi che implicino concetti geometrici quali direzione e angolo</p>		<p>→ applicare gli strumenti della statistica semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</p> <p>→ interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</p> <p>→ utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</p> <p>→ Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili</p> <p>→ Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, al disegno tecnico, alla statistica</p> <p>→ Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p>
--	---	--	---

# LINGUA INGLESE



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto.  
 L'alunno interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.  
 L'alunno svolge compiti, secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni.  
 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali in lingua standard su argomenti familiari o di studio.  
 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  
 Interagisce con uno o più interlocutori, in contesti familiari su argomenti noti.  
 Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo; legge anche testi informativi, ascoltando spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.  
 Scrive semplici resoconti e compone lettere/messaggi rivolti a coetanei e familiari.  
 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione, confrontandoli con quelli veicolati dalla lingua straniera.  
 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico: usa la lingua per apprendere argomenti di diverse discipline e collabora nella realizzazione di attività e progetti.  
 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole proprio modo di apprendere.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Comunicazione nelle lingue straniere	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> </ul>

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<u>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<u>LESSICO E FUNZIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>I nomi di alcuni mestieri</li> <li>Espressioni relative al lavoro</li> <li>Terminologia relativa ai prezzi</li> <li>I nomi di alcuni negozi</li> <li>Indicatori di direzione e spazio</li> <li>Esprimere capacità e chiedere il permesso</li> <li>Terminologia relativa al tempo atmosferico</li> <li>Il luogo e l'anno di nascita</li> <li>Festività</li> <li>Testi di semplici canzoni</li> </ul>	<u>RICEZIONE ORALE(ASCOLTO)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione del punto principale di una sequenza (audiovisiva/televisiva)</li> </ul>
<u>RICEZIONE SCRITTA ( e LETTURA)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e scrive parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul>		<u>SCRITTURA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a familiari o coetanei.</li> </ul> <u>LETTURA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varie tipologie testuali</li> </ul>

<p><u>INTERAZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> <li>• Eseguire semplici canzoni</li> </ul>		<p><u>INTERAZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno descrive situazioni e parla di avvenimenti ed esperienze personali; espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevazione di semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a codici verbali diversi</li> <li>• Conversazioni di routine con l'uso di domande o scambiando idee e informazioni</li> </ul>
		<p><u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni nuove e usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi</li> <li>• Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>	
		<p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalle lingue materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fondamentali di aspetti della civiltà anglofona</li> <li>• Collegamenti con ambiti disciplinari</li> </ul>
<p><b>COMPITI DI REALTÀ</b></p>	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazionare su eventi, esperienze, letture, film, preferenze.</li> <li>- Eseguire e impartire semplici istruzioni.</li> <li>- Produrre e/o analizzare semplici testi con scopi mirati (es. mappe, diari di bordo, opuscoli, testi pubblicitari, notiziari, etc...)</li> <li>- Recitare testi in spettacoli e collaborare con i compagni alla redazione di semplici copioni teatrali, sotto la direzione dell'insegnare.</li> <li>- Attività di role-playing in situazioni di vita quotidiana (Es. "at the restaurant", "at the train station"...).</li> </ul>		

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  
 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.  
 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  
 Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  
 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell' uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell' ambiente scolastico ed extrascolastico.  
 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati al cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.  
 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei propri limiti.  
 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in ogni situazione.  
 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (Fair Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  
 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  
 Rispetta criteri base di sicurezza per sé per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Sociali e civiche Imparare a imparare Spirito d'iniziativa	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva, sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere utilizzare e traferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> </ul>

	<p>esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forma di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente gesti motori per risolvere efficacemente situazioni di gioco-sport.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni nuove utilizzando l'esperienza motoria acquisita.</li> <li>• Adattare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapere decodificare i gesti dei compagni/avversari e arbitrali durante il gioco-sport.</li> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>• Realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e condividendo le scelte di squadra.</li> <li>• Gestire consapevolmente le situazioni competitive in gara con autocontrollo e rispetto dell'avversario.</li> <li>• Gestire e distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare le tecniche di controllo di respirazione e rilassamento muscolare.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza di sé e dei compagni a rispetto di possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>
--	--	---

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza e si rapporta in maniera appropriata agli attrezzi ginnici.</li> <li>• Progetta e compone percorsi.</li> <li>• Si cimenta con destrezza, in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte.</li> <li>• Adotta accorgimenti idonei a prevenire infortuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nozioni che riguardano la crescita personale, la maturazione fisica e lo sviluppo delle capacità motorie.</li> <li>• Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali.</li> <li>• Gioco-Sport, movimento finalizzato.</li> <li>• Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità motorie per costruire il proprio percorso verso le abilità motorie sportive.</li> <li>• Esercizi per sviluppare e allenare le diverse capacità motorie.</li> <li>• Comunicare sensazioni ed emozioni attraverso il proprio corpo.</li> <li>• Applicare comportamenti adeguati per prevenire traumi e sovraccarichi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base ed esercizi per allenarli.</li> <li>• Capacità motorie e classificazione.</li> <li>• Funzionamento del corpo umano.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Adotta comportamenti e atteggiamenti corretti nell'alimentazione.</li></ul>	<p>comportamenti corretti per evitarli.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale.</li></ul>		
---	--	--	--

# SCIENZE E TECNOLOGIA



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  
 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.  
 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  
 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  
 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  
 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.  
 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  
 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  
 Sviluppa semplici schematizzazioni.  
 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici, consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  
 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.  
 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.  
 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze di base di scienze e tecnologia	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE	SCIENZE
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale a agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>• Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni o modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale a agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>• Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni o modelli.</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le</li> </ul>

- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e per assumere comportamenti responsabili volti al rispetto dell'ambiente e alla salvaguardia della salute umana.

problematiche scientifiche e per assumere comportamenti responsabili volti al rispetto dell'ambiente e alla salvaguardia della salute umana.

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, forza di gravità, peso, pressione, peso specifico, lavoro, calore, luce, ecc.</li> <li>• Familiarizzare con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci</li> <li>• Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni della materia e dell'energia.</li> <li>• L'Universo e i corpi celesti.</li> <li>• La Terra, il suolo e l'ambiente.</li> <li>• I fenomeni della quotidianità: luce elettrica, suono, magnetismo, elettricità.</li> <li>• Corpo e cellule: l'organismo</li> <li>• Cellule; Tessuti; Organi; Sistemi o Apparati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere i fenomeni naturali, fare semplici misurazioni ed esperimenti, interpretare i risultati.</li> <li>• Conoscere i concetti fisici e chimici fondamentali, usare linguaggi specifici, risolvere semplici problemi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli esseri viventi, interpretando differenze a analogie.</li> <li>• Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Saper adottare adeguate norme di sicurezza e di igiene personale.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti, responsabili ed ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	<p>Il metodo sperimentale e il linguaggio scientifico.</p> <p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calore, temperatura e cambiamenti di stato.</li> <li>• L'atomo e semplici reazioni chimiche.</li> <li>• L' Energia, il lavoro, la potenza.</li> <li>• La dinamica e la cinematica.</li> <li>• Le leve e il principio di Archimede</li> <li>• L'elettricità e l'elettromagnetismo</li> <li>• Caratteristiche fisiche e chimiche dell'ambiente.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA E ANATOMIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cellule e organismi viventi</li> <li>• Evoluzione della specie.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni, le componenti principali del Sistema Solare e saper interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomia e fisiologia del corpo umano, cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza.</li> <li>• Ereditarietà, genetica e biologia molecolare</li> <li>• Le relazioni tra l'ambiente e gli organismi viventi.</li> <li>• <b>EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SALUTE</b></li> <li>• Le più elementari norme d'igiene per la prevenzione delle malattie più comuni.</li> <li>• L'influenza dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>• <b>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</b></li> <li>• L'Universo e il Sistema Solare.</li> <li>• La struttura della Terra e i suoi fenomeni endogeni.</li> <li>• La deriva dei continenti.</li> <li>• Le ere geologiche e i fossili.</li> </ul>
--	--	--	--

ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenze di base di scienze e tecnologia</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere, osservare, sperimentare</li> <li>• Prevedere, immaginare, progettare</li> <li>• Coordinare operazioni mentali e manuali.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto utilizzando materiali opportuni</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni della materia e dell'energia.</li> <li>• Principi di educazione alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere, osservare, sperimentare</li> <li>• Osservare e analizzare la realtà tecnologica in relazione all'uomo e all'ambiente.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>• Prevedere, immaginare, progettare</li> <li>• Coordinare operazioni mentali e manuali.</li> <li>• Progettare, realizzare e verificare attività operative</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per l'esecuzione di un disegno utilizzando il metodo opportuno</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Caratteristiche e funzioni della tecnologia alimentare.</li> <li>• La dinamica e la cinematica</li> <li>• Fasi costruttive e funzionamenti degli impianti di un'abitazione.</li> <li>• Tecnologie per lo sfruttamento dell'energia.</li> <li>• Natura dei fenomeni elettrici.</li> <li>• Fondamenti di economia e mondo del lavoro</li> <li>• Strumenti e tecniche di rappresentazione</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>

# MUSICA



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  
 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  
 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.  
 Esegue, in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  
 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.  
 Ascolta brani musicali di diverso genere.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  
 Usa il sistema di notazione funzionale alla lettura di brani musicali.  
 È in grado di realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.  
 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.  
 Integra con altre conoscenze e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>MUSICA</b>	<b>MUSICA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di esecuzione di facili brani musicali.</li> <li>• Eeguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari (ritmo e melodia) del linguaggio musicale.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eeguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche in un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere in modo analitico opere d'arte musicali.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>Eseguire, in gruppo e da soli, semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'espressività, l'accuratezza e l'intonazione e l'interpretazione.</li> <li>Eseguire, in gruppo e da soli, semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'espressività, l'accuratezza e l'intonazione e l'interpretazione.</li> <li>Distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale.</li> <li>Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale.</li> <li>Principi costruttivi dei brani musicali (ripetizioni, variazioni...).</li> <li>Autori e brani appartenenti a epoche diverse.</li> </ul>	<p><b>Teoria musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere le note sul pentagramma, anche quelle con tagli addizionali</li> <li>Leggere i ritmi avvalendosi delle figure musicali e le pause</li> <li>scrivere note e ritmi sotto dettatura</li> <li>Riconoscere i suoni attraverso l'ascolto</li> <li>Classificare i suoni in base alle loro caratteristiche fisiche</li> </ul> <p><b>Creatività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere battute e frasi musicali sviluppando indicazioni date</li> <li>Rielaborate testi dati in base alle competenze teoriche acquisite</li> </ul>	<p><b>Teoria musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare il pentagramma per leggere e scrivere il codice musicale</li> <li>utilizzare le figure musicali per leggere o produrre ritmi</li> <li>utilizzare i segni musicali convenzionali</li> <li>riconoscere e classificare i suoni</li> </ul> <p><b>Creatività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper decodificare informazioni date per scrivere ritmi</li> <li>utilizzare note e ritmi per rielaborare testi esistenti</li> </ul> <p><b>Storia della musica e strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Classicismo</li> <li>Il Romanticismo in Italia e all'estero</li> <li>Impressionismo</li> <li>Scuole musicali</li> <li>Musica d'avanguardia</li> </ul>

<p>segno grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica elettronica</li> <li>• Il melodramma</li> <li>• Il Jazz</li> <li>• La musica nelle comunicazioni multimediali</li> <li>• La canzone</li> <li>• Musica e cinema</li> <li>• Gli strumenti musicali appartenenti alle cinque famiglie</li> </ul>
<p><b>COMPITI DI REALTÁ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piccoli saggi natalizi o di fine anno.</li> <li>• Registrazione di semplici brani con nuove tecnologie.</li> <li>• Esecuzioni collettive di brani elementari.</li> </ul>		

# ARTE E IMMAGINE



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali</li> <li>• Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo.</li> <li>• Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali</li> <li>• Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo.</li> <li>• Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico</li> </ul>	
	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

**Esprimersi e comunicare:**

- Produrre elaborati creativi e personali che esprimano il proprio vissuto.
- Utilizzare, per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni nella produzione grafica, pittorica, artistica, il colore.
- Rielaborare immagini ricercando soluzioni figurative originali.
- Utilizzare immagini, fotografie, videografica, file multimediali per produrre sequenze narrative.
- Osservare e leggere immagini cogliendone gli aspetti formali (opere d'arte, fotografie...)

**Osservare e leggere le immagini:**

- Leggere e analizzare il messaggio pubblicitario nei suoi elementi formali: la tecnica (fotografia, fotomontaggio, disegno, pittura ecc...); gli elementi compositivi e le parti scritte. Individuarne lo scopo e i destinatari.
- Osservare con consapevolezza un'immagine o un oggetto, sapendo descriverlo attraverso le regole della percezione visiva e dell'orientamento.
- Individuare in fumetti, film e audiovisivi i diversi codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare e diversi codici.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte:**

- Analizzare e leggere un'opera d'arte (seguendo una traccia): il ritratto, il paesaggio, la natura morta.
- Cogliere il messaggio di un artista attraverso la forma, il linguaggio e la tecnica delle sue opere d'arte

**Esprimersi e comunicare:**

- Ideare e progettare elaborati creativi e originali, ispirandosi alle opere dei grandi artisti della storia dell'arte.
- Utilizzare in modo consapevole gli elementi e le tecniche del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi finalizzati alle diverse funzioni della comunicazione, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, tecniche e strumenti di comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi

**Osservare e leggere le immagini:**

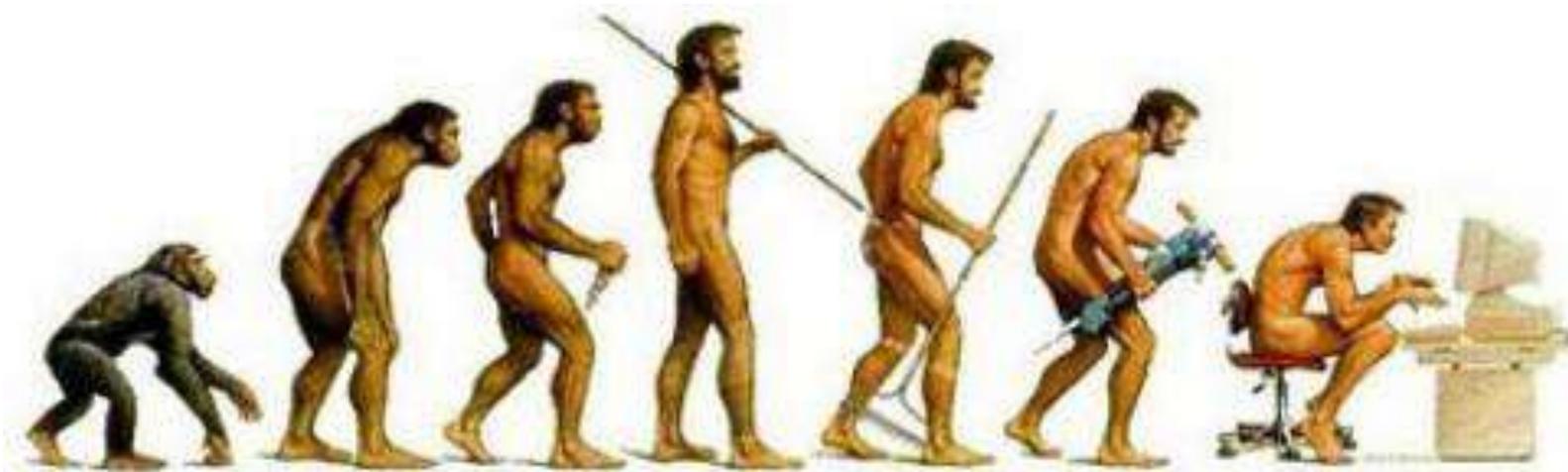
- Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato e utilizzando diversi gradi di approfondimento, gli elementi significativi, i codici e le regole compositive presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.
- Comprendere il significato e cogliere consapevolmente le scelte creative e stilistiche degli autori studiati.
- Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa delle immagini nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte:**

- Riconoscere e apprezzare nel territorio italiano gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Saper collocare le opere d'arte nei vari contesti storici , culturali e geografici , sapendo fare paragoni tra le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea.
- Prendere coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza culturale e ipotizzare strategie di intervento per la salvaguardia e la valorizzazione del nostro patrimonio artistico.

# STORIA



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  
 Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  
 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.  
 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  
 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  
 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  
 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  
 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  
 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.  
 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi, anche mediante l'uso di risorse digitali.  
 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.  
 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  
 Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  
 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diversi, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  
 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, con possibilità di apertura e confronto con il mondo antico.  
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, con possibilità di apertura e confronto con il mondo antico.  
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  
 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  
 Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>STORIA</b>	<b>STORIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nella società</li> <li>• Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nella società</li> <li>• Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>
--	---	--

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale e per ricostruire eventi passati anche a partire da problemi ed eventi del presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatti ed eventi principali della storia personale, locale e nazionale.</li> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata e periodizzazione.</li> <li>• Storia locale: usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose delle civiltà</li> <li>• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture della civiltà nella preistoria e nella storia</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>• Individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, raffronti e comparazioni, nessi premessa - conseguenza;</li> <li>• collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale;</li> <li>• formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere aspetti e strutture dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizzazioni della storia mondiale</li> <li>• Principali fenomeni storici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali</li> <li>• Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture</li> <li>• Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea</li> <li>• Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali</li> <li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica</li> <li>• Principali problematiche relative all'integrazione, alla</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Operare confronti fra le varie modalità su cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse fra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.</li> <li>• Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli eventi cesura.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Sintetizzare attraverso la ricerca di parole-chiave e costruzione di schemi o mappe.</li> </ul>	<p>antica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche e loro reperimento.</li> <li>• Reperimento sicuro di informazioni sulla rete.</li> <li>• Mappe di sintesi, tabelle, mappe concettuali, 5 w.</li> <li>• La Costituzione Italiana: diritti e doveri dei bambini e dei cittadini.</li> </ul>	<p>processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà, linee del tempo parallele, fatti ed eventi cesura, cronologie e periodizzazioni);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio culturale locale collegato con i temi affrontati;</li> <li>• usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>• argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;</li> </ul>	<p>tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo delle organizzazioni internazionali</li> </ul>
--	---	--	---

# GEOGRAFIA



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  
 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  
 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  
 Riconoscere denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...).  
 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) , con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  
 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  
 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  
 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici , sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.  
 Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.  
 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenze di base di scienze e tecnologia Competenze di base di matematica Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> </ul>

	<p>antropico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare opportunamente gli strumenti della geografia per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>• Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici significativi e gli aspetti storici, artistici ed architettonici, come patrimonio da tutelare e valorizzare</li> <li>• Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali e valutare gli effetti dell'azioni dell'uomo su di essi.</li> </ul>
--	--	--

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Orientamento e rappresentazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> <li>• Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio</li> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche in diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satelliti</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> <li>• Localizzare sulla carta gli stati europei</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di orientamento</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>• Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> <li>• Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</li> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e influssi umani ...</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientarsi sulle carte e nella realtà utilizzando gli strumenti tradizionali programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo - geograficità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul> <p><b>Paesaggio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale</li> <li>• Alcuni stati extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture</li> <li>• I principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea</li> <li>• Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali</li> <li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica</li> <li>• Lessico specifico della Geografia</li> <li>• Principali problematiche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</li> <li>• Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni uomo-ambiente</li> </ul> <p><b>Regioni e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto di vita</li> </ul>		<p>loro evoluzione nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli continenti</li> <li>• Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica</li> </ul>	<p>relative all'integrazione, Alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo delle organizzazioni internazionali</li> <li>• Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio</li> </ul>
--	--	--	--

# RELIGIONE CATTOLICA



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza..

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, dal cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera amorosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Comunicare in madrelingua Imparar a imparare Competenze civico-sociali Consapevolezza ed espressione culturale	
	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e leggere i segni cristiani presenti nell'ambiente, nella cultura e nell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>

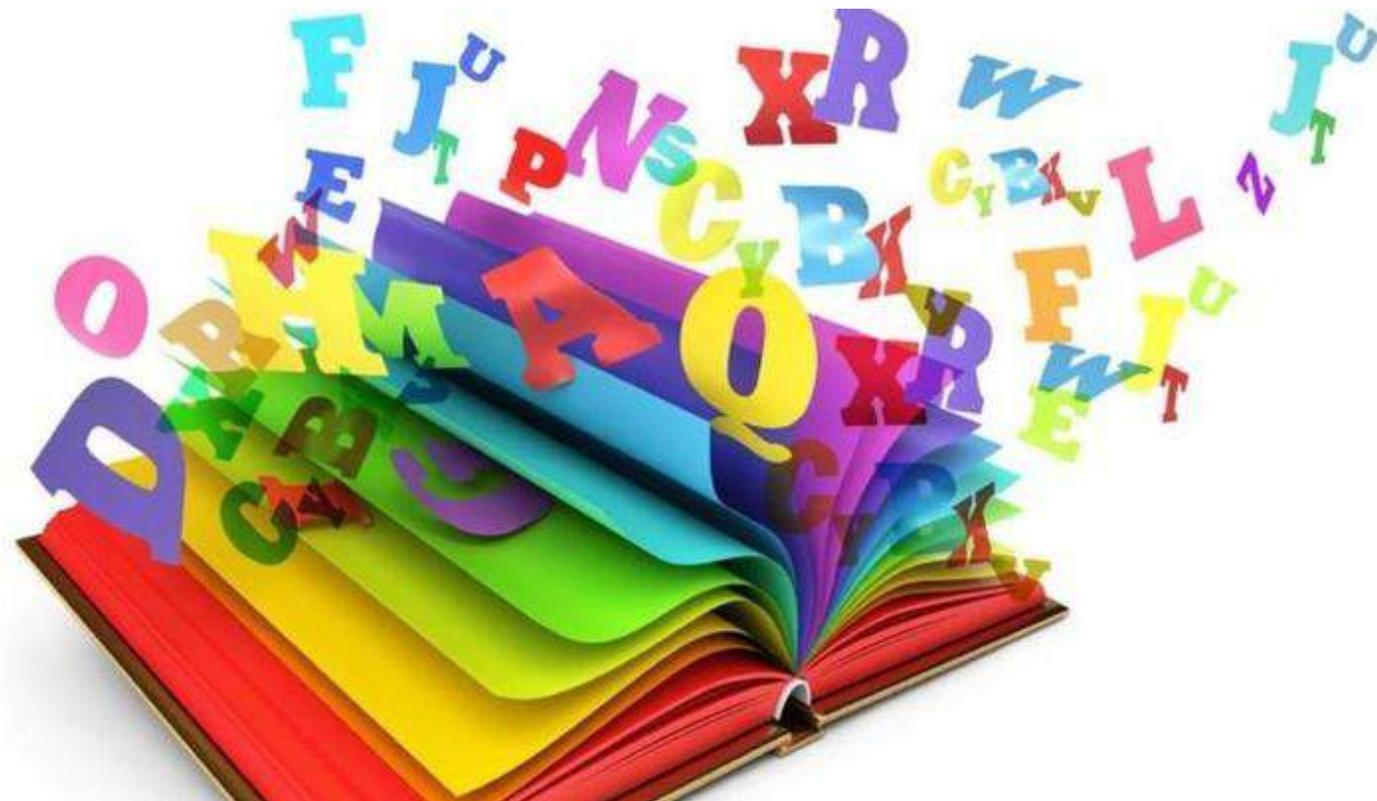
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti essenziali della religione cattolica.</li> <li>• Riconoscere i valori religiosi ed etici anche nelle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere aperti alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> <li>•Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana renderle oggetto di riflessione.</li> <li>• Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.</li> <li>• Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• Aprirsi al confronto con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti</li> </ul>
--	---	--

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> <li>• Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>•Cogliere il significato dei Sacramenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cristianesimo: origine, persecuzioni e diffusione.</li> <li>• Le grandi religioni: Induismo, Buddhismo e loro nascita, diffusione, feste e riti.</li> <li>• Gesù, il Signore, rivela il regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte.</li> <li>• La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: principali motivi di separazione e l'importanza del movimento ecumenico</li> <li>• La Chiesa e i suoi testimoni nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo</li> <li>• Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni</li> <li>• Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni</li> <li>• Comprendere il messaggio di ogni testo</li> <li>• Esporre contenuti ascoltati</li> <li>• Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le religioni nel mondo</li> <li>• L'induismo</li> <li>• Il ciclo dell'esistenza</li> <li>• L'incontro tra gli uomini e il divino</li> <li>• Le pratiche religiose</li> <li>• Il buddhismo</li> <li>• La dottrina buddhista</li> <li>• L'incontro tra gli uomini e il divino</li> <li>• Le pratiche religiose</li> <li>• Lo shintoismo</li> <li>• Il confucianesimo</li> <li>• Il taoismo</li> <li>• Divinità e pratiche religiose taoiste</li> <li>• L'ebraismo</li> <li>• Le pratiche religiose</li> <li>• Un popolo a lungo perseguitato</li> <li>• L'islam - La fede dell'Islam</li> <li>• Il libro sacro dell'Islam</li> <li>• Le pratiche religiose</li> </ul>

<p>e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>		<p>esprimendo il proprio punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro</li> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</li> <li>•</li> <li>• Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti</li> <li>• Cogliere i concetti e le informazioni di un testo</li> <li>• Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Decalogo</li> <li>• Il senso del Decalogo</li> <li>• Il Discorso della montagna</li> <li>• Il compimento della Legge</li> <li>• Il comandamento dell'amore</li> <li>• L'amore come carità</li> <li>• L'amore, misura di tutte le cose</li> <li>• La difesa della vita</li> <li>• Le risposte della scienza e della fede</li> <li>• La promozione della giustizia</li> <li>• L'impegno nel lavoro</li> <li>• La difesa dei diritti</li> <li>• La salvaguardia del creato</li> <li>• Principi di un'economia solidale</li> <li>• L'impegno per la pace</li> </ul>
---	--	---	---

		<p>alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare informazioni da varie fonti</li><li>• Ordinare e collegare le informazioni</li></ul>	
--	--	--	--

# ITALIANO



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p><u>Il bambino</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p><u>L'allievo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi</li> </ul>	<p><u>L'allievo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</li> <li>• usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri (realizzazione di giochi o prodotti, elaborazione di progetti o formulazione di giudizi).</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e trasmessi dai media riconoscendo fonte, tema informazioni e intenzione dell'emittente.</li> <li>• espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio utilizzando supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni...).</li> <li>• Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruire un'interpretazione.</li> <li>• Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>• produce testi multimediali accostando linguaggi verbali a quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende ed utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>• Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e</li> </ul>

	<p>parafasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p>formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> </ul>
--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CAMPO DI ESPERIENZA / DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel comunicare e acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive: dialoga, descrive, racconta, immagina</li> <li>• Padroneggia gli strumenti lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale</li> <li>• Ascolta, comprende, inventa testi di vario genere</li> <li>• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>

FINE SCUOLA DELL' INFANZIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> <li>• Usa diverse modalità di interazione verbale: ascolta, prende parola, dialoga, chiede e offre spiegazioni</li> <li>• Partecipa alle conversazioni in modo</li> </ul>		<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il filo logico del discorso</li> <li>• Cogliere lo scopo del messaggio ascoltato</li> <li>• Individuare               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto comunicativo</li> <li>- Funzioni comunicative</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di</li> </ul>	<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale</li> <li>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>• Lessico fondamentale per</li> </ul>

<p>pertinente, rispettando il turno di parola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce il proprio vocabolario e usa un lessico appropriato</li> <li>• Pronuncia correttamente suoni, parole, frasi,</li> <li>• Si esprime oralmente con frasi chiare e complete</li> <li>• Dimostra di aver compreso le consegne e/o le istruzioni date a voce</li> <li>• Ascolta e comprende argomentazioni e racconti</li> <li>• Individua e verbalizza i principali elementi di una storia e/o di un'esperienza vissuta</li> <li>• Inventa storie e racconti</li> <li>• Descrive e commenta immagini, restando aderente a quanto raffigurato</li> <li>• Memorizza ed interpreta canti e poesie</li> </ul> <p><u>Utilizza forme di metalinguaggio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca e produce rime</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- scelte lessicali</li> <li>- argomentazioni</li> <li>- registro linguistico</li> <li>- parole chiave</li> <li>- strategie comunicative ( es. tecniche espressive)</li> </ul> </li> <li>• Modulare il proprio intervento nel rispetto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- delle regole di conversazione</li> <li>- della finalità del messaggio</li> </ul> </li> <li>• Esprimersi con correttezza grammaticale</li> <li>• Inferire il significato di termini sconosciuti dal contesto comunicativo e/o dalle immagini</li> </ul> <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare tipologia e scopo funzionale del testo</li> <li>• Comprendere il significato globale</li> <li>• Applicare semplici strategie di supporto per l'analisi del contenuto.</li> </ul> <p><u>Scrittura</u></p>	<p>semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione delle varie tipologie di discorso/testo.</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</li> <li>• Varietà lessicali e linguaggi specifici.</li> <li>• Tecniche di lettura.</li> <li>• Principali generi letterari.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale;</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto;</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione personale degli appunti);</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico – cronologico ed usando un registro adeguato</li> </ul>	<p>la gestione di semplici comunicazioni orali formali ed informali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura (analitica, sintetica ed espressiva)</li> <li>• Principi di organizzazione del testo</li> <li>• Fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura e revisione)</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, relazioni...)</li> <li>• Principali generi letterari e contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Principali strutture grammaticali ed elementi base della funzione della lingua</li> </ul>
---	--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina parole foneticamente simili</li> <li>• Discrimina i grafemi da altri segni grafici</li> <li>• Compie segmentazioni/fusioni sillabiche</li> <li>• Gioca con i suoni delle parole...</li> <li>• Discrimina i grafemi da altri segni grafici</li> <li>• Sperimenta la lingua scritta: scrive il proprio nome, copia una semplice parola scritta in stampatello maiuscolo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la traccia di un racconto o di un' esperienza rispettando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- scelte lessicali</li> <li>- registro linguistico</li> <li>- parole chiave</li> <li>- strategie comunicative ( es. tecniche espressive)</li> <li>- correttezza grammaticale( ortografia, morfosintassi)</li> </ul> </li> <li>• Utilizzare in modo appropriato il dizionario</li> </ul> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e relazione tra le stesse</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali di una frase</li> <li>• Servirsi delle convenzioni ortografiche per la produzione scritta e autocorrezione</li> </ul>		<p>all'argomento e alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo ed usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione;</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento, controllare il lessico specifico, precisare le fonti ed eventualmente servirsi di materiali di supporto (carte, tabelle e grafici);</li> <li>• Argomentare in modo semplice la propria tesi su un tema affrontato nello studio e/o nel dialogo in classe.</li> </ul> <p><u>Leggere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere ad alta voce in modo espressivo testi</li> </ul>	
--	--	---	--	---	--

				<p>noti raggruppando le parole legate dal significato ed usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti...) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica);</li><li>• utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana;</li><li>• ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico;</li><li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti;</li> <li>• comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;</li> <li>• leggere semplici testi argomentativi ed individuare la tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità;</li> <li>• leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie) individuando il tema principale, i personaggi e le loro caratteristiche, i ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, le ambientazioni spazio – temporali e il genere di appartenenza; formulare ipotesi interpretative fondate sul testo;</li> </ul> <p><u>Scrivere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le procedure di</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>ideazione, pianificazione e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo ed espositivo, regolativo e argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico,, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativo)</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base dei modelli sperimentati adeguandoli alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario e al registro più adeguato;</li> <li>• Scrivere sunti e parafrasi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti</li> <li>• Utilizzare la</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>videoscrittura per i propri testi: scrivere testi digitali (ad. es. presentazioni anche come supporto all'esposizione orale)</p> <p><u>Riflettere sulla lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice;</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logica – sintattica della frase complessa;</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali;</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	
<b>COMPITI DI REALTÀ *</b>	<p><b>Operare in contesti significativi (situazioni di routine e di vita quotidiana, proposte didattiche mediate dalla riflessione guidata, supporto informatico...)</b></p> <p>→ Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'attività, di un'esperienza</p>	<p><b>Operare in contesti significativi ( anche con il supporto informatico)</b></p> <p>→ relazionare su eventi. esperienze, letture, film</p> <p>→ eseguire semplici istruzioni</p> <p>→ impartire semplici istruzioni</p>	<p><b>Operare in contesti significativi ( anche con il supporto informatico)</b></p> <p>→ analizzare testi comunicativi particolari (testo pubblicitario, notiziari...)</p> <p>→ Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti scolastici ed extrascolastici (interviste,</p>		

	<p>vissuta</p> <p>→ Costruire brevi e semplici filastrocche in rima</p> <p>→ A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, individuare verbalmente le fasi salienti e rappresentarle attraverso una serie di sequenze illustrate</p> <p>→ Descrivere una semplice storia rappresentata in una sequenza di vignette</p> <p>→ Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla</p> <p>→ Esplorare il codice scritto, a partire dall'analisi di libri illustrati e dei messaggi presenti nell'ambiente</p> <p>→ Stimolare la riflessione sulla struttura fonologica delle parole e manipolare le componenti sonore del linguaggio parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● discriminazione della lunghezza delle parole</li> <li>● riconoscimento e produzione di rime</li> <li>● individuazione del fonema iniziale/finale di una parola</li> <li>● evocazione di parole dato un fonema iniziale</li> <li>● analisi e sintesi sillabica...</li> </ul> <p>→ Utilizzare software informatici per l'apprendimento delle competenze linguistiche di base: lessicale, fonologica, sintattica, pragmatica, narrativa</p>	<p>→ produrre semplici testi con scopi mirati :mappe/ diari di bordo ,"manuali" d'istruzione, pieghevoli. opuscoli</p> <p>→ recitare testi in spettacoli</p> <p>→ collaborare con i compagni alla redazione di un copione teatrale, sotto la direzione dell'insegnante</p>	<p>esposizioni, relazioni...)</p> <p>→ realizzare sintesi</p> <p>→ produrre testi per diversi scopi comunicativi usando anche supporti diversi</p> <p>→ produrre semplici testi con scopi mirati :mappe/ diari di bordo ,"manuali" d'istruzione, pieghevoli. opuscoli</p>
--	--	--	---

# MATEMATICA



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice                      Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.                      Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.                      Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici                      Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.                      Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.                      Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.                      Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.                      Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.                      Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.                      Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.                      Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.                      Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.                      Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.                      Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).                      Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.                      Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.                      Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>

	Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	--

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenze di base in matematica		
<b>CAMPO DI ESPERIENZA / DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi</li> <li>• Ragiona sulla quantità e sulla numerosità di diversi oggetti</li> <li>• Rappresenta con semplici simboli i risultati di esperienze</li> <li>• Compie misurazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche con riferimento a situazioni problematiche</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche anche con riferimento a situazioni problematiche</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure anche di numeri reali</li> <li>• Riconoscere e denominare le forme nello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Riconoscere e risolvere i problemi in contesti diversi utilizzando gli strumenti della matematica, spiegando in modo accettabile il procedimento seguito, anche in forma scritta</li> <li>• Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</li> <li>• Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> <li>• Conoscere, utilizzare e interpretare il linguaggio matematico</li> <li>• Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso</li> </ul>

		consapevolmente gli strumenti di calcolo	esperienze significati
--	--	--	------------------------

FINE SCUOLA DELL' INFANZIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina elementi in base ad attributi dati dall'adulto o personali</li> <li>• Sa operare con una sequenza data (successioni ritmiche)</li> <li>• Stabilisce la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali, causali)</li> <li>• Confronta e valuta quantità</li> <li>• Conta oggetti ed eventi</li> <li>• Ragiona in compiti in cui viene richiesto di aggiungere o togliere quantità</li> <li>• Numera secondo criteri di successione ordinale e cardinale</li> <li>• Denomina e indica su richiesta i numeri almeno fino a 10</li> <li>• Scrive i numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• Seriazioni, ritmi</li> <li>• Riconoscimento, lettura e scrittura di numeri</li> <li>• Numerazione</li> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra...)</li> <li>• Figure e forme</li> <li>• Simboli, mappe e percorsi</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura</li> </ul>	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, operare con i numeri naturali, decimali, razionali e relativi</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri naturali, decimali, razionali, relativi e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Conoscere correttamente l'algoritmo delle 4 operazioni e le relative prove.</li> <li>• Conoscere la procedura di previsione e controllo l'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.</li> <li>• Conoscere e frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.</li> <li>• Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</li> </ul>	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici; eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</li> <li>• Conoscere e utilizzare le unità di misura in contesti significativi per le scienze, per la tecnica, per la geometria e la matematica</li> <li>• Utilizzare la notazione esponenziale consapevoli del significato; esprimere misure utilizzando anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri relativi e loro rappresentazione sulla retta orientata</li> <li>• Operazioni e potenze con numeri relativi</li> <li>• Problemi con numeri relativi</li> <li>• Cerchio e circonferenza; lunghezza arco e area settore circolare, rapporti tra circonferenza e retta e tra circonferenze fra di loro</li> <li>• Caratteristiche dei solidi; solidi di rotazione</li> <li>• Area e volume di figure solide: formule dirette e inverse</li> <li>• Solidi composti</li> <li>• Calcolo di peso e peso specifico di figure solide</li> </ul>

<p>almeno fino al 5 (anche se in modo speculare o ruotato)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfrutta adeguatamente lo spazio foglio quando disegna o scrive</li> <li>• Descrive le forme di oggetti tridimensionali</li> <li>• Rappresenta in modo riconoscibile le principali forme geometriche e ne individua le proprietà</li> <li>• Interpreta e produce simboli</li> <li>• Segue semplici comandi che implicano relazioni spaziali (alto/basso, davanti/dietro, a fianco..)</li> <li>• Costruisce mappe ed esegue i percorsi più idonei per raggiungere la meta prefissata</li> <li>• Confronta misure, grandezze, pesi</li> </ul>		<p>operazioni</p> <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il calcolo della percentuale e dello sconto</li> <li>• Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali( multipli, divisori e numeri primi....).</li> <li>• Conoscere i concetti di spesa, ricavo, guadagno, perdita</li> <li>• Conoscere la procedura di risoluzione di un problema aritmetico</li> <li>• Conoscere il concetto di angolo</li> <li>• Conoscere gli elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Conoscere l'uso degli strumenti per le rappresentazioni geometriche</li> <li>• Conoscere le formule geometriche</li> </ul>	<p>le potenze di 10</p> <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo; calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa; calcolare la lunghezza di un arco e la superficie di un segmento circolare come confronto con circonferenza e cerchio</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>• Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure anche nel piano cartesiano</li> </ul> <p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo algebrico, monomi e polinomi</li> <li>• Equazioni e disequazioni e loro risoluzione</li> <li>• Problemi con equazioni</li> <li>• Gli insiemi numerici</li> <li>• Funzioni direttamente e inversamente proporzionali, funzioni esponenziali e loro rappresentazione grafica</li> <li>• Elementi di logica</li> <li>• Fasi di una indagine statistica</li> <li>• tabelle e grafici statistici</li> <li>• media, moda, mediana e frequenze</li> <li>• concetti di probabilità</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

		<p>rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)</li> </ul> <p><u>Relazioni, misure, dati e previsioni.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative</li> <li>• Leggere e interpretare grafici.</li> <li>• Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di moda e media aritmetica di frequenza e probabilità</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di simmetria, rotazione, traslazione</li> <li>• Conoscere le unità di misura e relative</li> <li>• Equivalenze</li> <li>• Conoscere la procedura di risoluzione di un problema geometrico</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie di rappresentazione grafica: indagini aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.</li> <li>• Classificazione di figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.</li> <li>• Conoscere i concetti di peso netto, lordo e tara.</li> <li>• Conoscere le unità di misura convenzionali: lunghezza, capacità, peso, tempo e sistema monetario</li> </ul>	<p>esprimere in forma generale relazioni e proprietà; conoscere gli elementi fondamentali del calcolo algebrico, identità, equazioni e principi relativi, semplici disequazioni; esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le relazioni fra gli elementi di un insieme; applicare proprietà ed operazioni tra insiemi</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle; conoscere le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = \frac{a}{x}</math>, <math>y = ax^2</math> ed i loro grafici collegando le prime due al concetto di proporzionalità</li> <li>• Conoscenza, comprensione ed applicazione dei principali connettivi logici</li> </ul> <p><u>Dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e interpretare insiemi di dati utilizzando vari tipi di grafici</li> <li>• Confrontare dati, in situazioni significative, al</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

				<p>fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e percentuali e le nozioni di media aritmetica e mediana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di eventi scomponendoli in eventi elementari disgiunti</li> </ul>	
<b>COMPITI DI REALTÀ *</b>	<p><b>Operare in contesti significativi (anche con il supporto informatico)</b></p> <p>→ Raccogliere oggetti e raggrupparli secondo criteri; costruire semplici classificazioni secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</p> <p>→ Costruire successioni: ritmi e seriazioni; trovare associazioni/relazioni logiche; riflettere in situazioni di problem-solving</p> <p>→ Favorire attraverso situazioni di routine e di gioco la conoscenza della filastrocca numerica, la corrispondenza biunivoca numero-oggetti contati (conteggio), la</p>			<p><b>Operare in contesti significativi (anche con il supporto informatico)</b></p> <p>→ Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana</p> <p>→ eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</p> <p>→ utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</p> <p>→ calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</p>	

	<p>conoscenza dei principi di cardinalità/ordinalità, il confronto tra insiemi con numerosità diverse</p> <p>→ Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in sezione, sulle presenze/assenze, sul tempo...)</p> <p>→ Costruire semplici strumenti per effettuare misurazioni (ad esempio in sezione e in palestra)</p> <p>→ Sulla base di precise indicazioni, eseguire percorsi che implicino concetti geometrici quali direzione e angolo</p>		<p>→ applicare gli strumenti della statistica semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</p> <p>→ interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</p> <p>→ utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</p> <p>→ Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili</p> <p>→ Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, al disegno tecnico, alla statistica</p> <p>→ Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p>
--	---	--	---

# LINGUA INGLESE



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto.  
 L'alunno interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.  
 L'alunno svolge compiti, secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni.  
 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali in lingua standard su argomenti familiari o di studio.  
 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  
 Interagisce con uno o più interlocutori, in contesti familiari su argomenti noti.  
 Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo; legge anche testi informativi, ascoltando spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.  
 Scrive semplici resoconti e compone lettere/messaggi rivolti a coetanei e familiari.  
 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione, confrontandoli con quelli veicolati dalla lingua straniera.  
 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico: usa la lingua per apprendere argomenti di diverse discipline e collabora nella realizzazione di attività e progetti.  
 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole proprio modo di apprendere.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Comunicazione nelle lingue straniere	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> </ul>

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<u>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<u>LESSICO E FUNZIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>I nomi di alcuni mestieri</li> <li>Espressioni relative al lavoro</li> <li>Terminologia relativa ai prezzi</li> <li>I nomi di alcuni negozi</li> <li>Indicatori di direzione e spazio</li> <li>Esprimere capacità e chiedere il permesso</li> <li>Terminologia relativa al tempo atmosferico</li> <li>Il luogo e l'anno di nascita</li> <li>Festività</li> <li>Testi di semplici canzoni</li> </ul>	<u>RICEZIONE ORALE(ASCOLTO)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione del punto principale di una sequenza (audiovisiva/televisiva)</li> </ul>
<u>RICEZIONE SCRITTA ( e LETTURA)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e scrive parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul>		<u>SCRITTURA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a familiari o coetanei.</li> </ul> <u>LETTURA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varie tipologie testuali</li> </ul>

<p><u>INTERAZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> <li>• Eseguire semplici canzoni</li> </ul>		<p><u>INTERAZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno descrive situazioni e parla di avvenimenti ed esperienze personali; espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevazione di semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a codici verbali diversi</li> <li>• Conversazioni di routine con l'uso di domande o scambiando idee e informazioni</li> </ul>
		<p><u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni nuove e usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi</li> <li>• Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>	
		<p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalle lingue materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fondamentali di aspetti della civiltà anglofona</li> <li>• Collegamenti con ambiti disciplinari</li> </ul>
<p><b>COMPITI DI REALTÀ</b></p>	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazionare su eventi, esperienze, letture, film, preferenze.</li> <li>- Eseguire e impartire semplici istruzioni.</li> <li>- Produrre e/o analizzare semplici testi con scopi mirati (es. mappe, diari di bordo, opuscoli, testi pubblicitari, notiziari, etc...)</li> <li>- Recitare testi in spettacoli e collaborare con i compagni alla redazione di semplici copioni teatrali, sotto la direzione dell'insegnare.</li> <li>- Attività di role-playing in situazioni di vita quotidiana (Es. "at the restaurant", "at the train station"...).</li> </ul>		

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  
 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.  
 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  
 Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  
 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell' uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell' ambiente scolastico ed extrascolastico.  
 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati al cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.  
 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei propri limiti.  
 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in ogni situazione.  
 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (Fair Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  
 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  
 Rispetta criteri base di sicurezza per sé per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Sociali e civiche Imparare a imparare Spirito d'iniziativa	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva, sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere utilizzare e traferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> </ul>

	<p>esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forma di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente gesti motori per risolvere efficacemente situazioni di gioco-sport.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni nuove utilizzando l'esperienza motoria acquisita.</li> <li>• Adattare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapere decodificare i gesti dei compagni/avversari e arbitrali durante il gioco-sport.</li> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>• Realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e condividendo le scelte di squadra.</li> <li>• Gestire consapevolmente le situazioni competitive in gara con autocontrollo e rispetto dell'avversario.</li> <li>• Gestire e distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare le tecniche di controllo di respirazione e rilassamento muscolare.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza di sé e dei compagni a rispetto di possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>
--	--	---

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza e si rapporta in maniera appropriata agli attrezzi ginnici.</li> <li>• Progetta e compone percorsi.</li> <li>• Si cimenta con destrezza, in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte.</li> <li>• Adotta accorgimenti idonei a prevenire infortuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nozioni che riguardano la crescita personale, la maturazione fisica e lo sviluppo delle capacità motorie.</li> <li>• Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali.</li> <li>• Gioco-Sport, movimento finalizzato.</li> <li>• Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità motorie per costruire il proprio percorso verso le abilità motorie sportive.</li> <li>• Esercizi per sviluppare e allenare le diverse capacità motorie.</li> <li>• Comunicare sensazioni ed emozioni attraverso il proprio corpo.</li> <li>• Applicare comportamenti adeguati per prevenire traumi e sovraccarichi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base ed esercizi per allenarli.</li> <li>• Capacità motorie e classificazione.</li> <li>• Funzionamento del corpo umano.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Adotta comportamenti e atteggiamenti corretti nell'alimentazione.</li></ul>	<p>comportamenti corretti per evitarli.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale.</li></ul>		
---	--	--	--

# SCIENZE E TECNOLOGIA



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  
 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.  
 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  
 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  
 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  
 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.  
 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  
 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  
 Sviluppa semplici schematizzazioni.  
 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici, consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  
 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.  
 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.  
 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze di base di scienze e tecnologia	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE	SCIENZE
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale a agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>• Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni o modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale a agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>• Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni o modelli.</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le</li> </ul>

- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e per assumere comportamenti responsabili volti al rispetto dell'ambiente e alla salvaguardia della salute umana.

problematiche scientifiche e per assumere comportamenti responsabili volti al rispetto dell'ambiente e alla salvaguardia della salute umana.

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, forza di gravità, peso, pressione, peso specifico, lavoro, calore, luce, ecc.</li> <li>• Familiarizzare con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci</li> <li>• Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni della materia e dell'energia.</li> <li>• L'Universo e i corpi celesti.</li> <li>• La Terra, il suolo e l'ambiente.</li> <li>• I fenomeni della quotidianità: luce elettrica, suono, magnetismo, elettricità.</li> <li>• Corpo e cellule: l'organismo</li> <li>• Cellule; Tessuti; Organi; Sistemi o Apparati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere i fenomeni naturali, fare semplici misurazioni ed esperimenti, interpretare i risultati.</li> <li>• Conoscere i concetti fisici e chimici fondamentali, usare linguaggi specifici, risolvere semplici problemi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli esseri viventi, interpretando differenze a analogie.</li> <li>• Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Saper adottare adeguate norme di sicurezza e di igiene personale.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti, responsabili ed ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	<p>Il metodo sperimentale e il linguaggio scientifico.</p> <p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calore, temperatura e cambiamenti di stato.</li> <li>• L'atomo e semplici reazioni chimiche.</li> <li>• L' Energia, il lavoro, la potenza.</li> <li>• La dinamica e la cinematica.</li> <li>• Le leve e il principio di Archimede</li> <li>• L'elettricità e l'elettromagnetismo</li> <li>• Caratteristiche fisiche e chimiche dell'ambiente.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA E ANATOMIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cellule e organismi viventi</li> <li>• Evoluzione della specie.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni, le componenti principali del Sistema Solare e saper interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomia e fisiologia del corpo umano, cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza.</li> <li>• Ereditarietà, genetica e biologia molecolare</li> <li>• Le relazioni tra l'ambiente e gli organismi viventi.</li> <li>• <b>EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SALUTE</b></li> <li>• Le più elementari norme d'igiene per la prevenzione delle malattie più comuni.</li> <li>• L'influenza dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>• <b>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</b></li> <li>• L'Universo e il Sistema Solare.</li> <li>• La struttura della Terra e i suoi fenomeni endogeni.</li> <li>• La deriva dei continenti.</li> <li>• Le ere geologiche e i fossili.</li> </ul>
--	--	--	--

ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenze di base di scienze e tecnologia</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere, osservare, sperimentare</li> <li>• Prevedere, immaginare, progettare</li> <li>• Coordinare operazioni mentali e manuali.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto utilizzando materiali opportuni</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni della materia e dell'energia.</li> <li>• Principi di educazione alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere, osservare, sperimentare</li> <li>• Osservare e analizzare la realtà tecnologica in relazione all'uomo e all'ambiente.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>• Prevedere, immaginare, progettare</li> <li>• Coordinare operazioni mentali e manuali.</li> <li>• Progettare, realizzare e verificare attività operative</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per l'esecuzione di un disegno utilizzando il metodo opportuno</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Caratteristiche e funzioni della tecnologia alimentare.</li> <li>• La dinamica e la cinematica</li> <li>• Fasi costruttive e funzionamenti degli impianti di un'abitazione.</li> <li>• Tecnologie per lo sfruttamento dell'energia.</li> <li>• Natura dei fenomeni elettrici.</li> <li>• Fondamenti di economia e mondo del lavoro</li> <li>• Strumenti e tecniche di rappresentazione</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>

# MUSICA



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  
 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  
 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.  
 Esegue, in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  
 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.  
 Ascolta brani musicali di diverso genere.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  
 Usa il sistema di notazione funzionale alla lettura di brani musicali.  
 È in grado di realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.  
 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.  
 Integra con altre conoscenze e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>MUSICA</b>	<b>MUSICA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di esecuzione di facili brani musicali.</li> <li>• Eeguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari (ritmo e melodia) del linguaggio musicale.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eeguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche in un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere in modo analitico opere d'arte musicali.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>Eseguire, in gruppo e da soli, semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'espressività, l'accuratezza e l'intonazione e l'interpretazione.</li> <li>Eseguire, in gruppo e da soli, semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'espressività, l'accuratezza e l'intonazione e l'interpretazione.</li> <li>Distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale.</li> <li>Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale.</li> <li>Principi costruttivi dei brani musicali (ripetizioni, variazioni...).</li> <li>Autori e brani appartenenti a epoche diverse.</li> </ul>	<p><b>Teoria musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere le note sul pentagramma, anche quelle con tagli addizionali</li> <li>Leggere i ritmi avvalendosi delle figure musicali e le pause</li> <li>scrivere note e ritmi sotto dettatura</li> <li>Riconoscere i suoni attraverso l'ascolto</li> <li>Classificare i suoni in base alle loro caratteristiche fisiche</li> </ul> <p><b>Creatività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere battute e frasi musicali sviluppando indicazioni date</li> <li>Rielaborate testi dati in base alle competenze teoriche acquisite</li> </ul>	<p><b>Teoria musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare il pentagramma per leggere e scrivere il codice musicale</li> <li>utilizzare le figure musicali per leggere o produrre ritmi</li> <li>utilizzare i segni musicali convenzionali</li> <li>riconoscere e classificare i suoni</li> </ul> <p><b>Creatività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper decodificare informazioni date per scrivere ritmi</li> <li>utilizzare note e ritmi per rielaborare testi esistenti</li> </ul> <p><b>Storia della musica e strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Classicismo</li> <li>Il Romanticismo in Italia e all'estero</li> <li>Impressionismo</li> <li>Scuole musicali</li> <li>Musica d'avanguardia</li> </ul>

<p>segno grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica elettronica</li> <li>• Il melodramma</li> <li>• Il Jazz</li> <li>• La musica nelle comunicazioni multimediali</li> <li>• La canzone</li> <li>• Musica e cinema</li> <li>• Gli strumenti musicali appartenenti alle cinque famiglie</li> </ul>
<p><b>COMPITI DI REALTÁ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piccoli saggi natalizi o di fine anno.</li> <li>• Registrazione di semplici brani con nuove tecnologie.</li> <li>• Esecuzioni collettive di brani elementari.</li> </ul>		

# ARTE E IMMAGINE



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali</li> <li>• Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo.</li> <li>• Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali</li> <li>• Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo.</li> <li>• Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico</li> </ul>	
	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

**Esprimersi e comunicare:**

- Produrre elaborati creativi e personali che esprimano il proprio vissuto.
- Utilizzare, per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni nella produzione grafica, pittorica, artistica, il colore.
- Rielaborare immagini ricercando soluzioni figurative originali.
- Utilizzare immagini, fotografie, videografica, file multimediali per produrre sequenze narrative.
- Osservare e leggere immagini cogliendone gli aspetti formali (opere d'arte, fotografie...)

**Osservare e leggere le immagini:**

- Leggere e analizzare il messaggio pubblicitario nei suoi elementi formali: la tecnica (fotografia, fotomontaggio, disegno, pittura ecc...); gli elementi compositivi e le parti scritte. Individuarne lo scopo e i destinatari.
- Osservare con consapevolezza un'immagine o un oggetto, sapendo descriverlo attraverso le regole della percezione visiva e dell'orientamento.
- Individuare in fumetti, film e audiovisivi i diversi codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare e diversi codici.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte:**

- Analizzare e leggere un'opera d'arte (seguendo una traccia): il ritratto, il paesaggio, la natura morta.
- Cogliere il messaggio di un artista attraverso la forma, il linguaggio e la tecnica delle sue opere d'arte

**Esprimersi e comunicare:**

- Ideare e progettare elaborati creativi e originali, ispirandosi alle opere dei grandi artisti della storia dell'arte.
- Utilizzare in modo consapevole gli elementi e le tecniche del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi finalizzati alle diverse funzioni della comunicazione, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, tecniche e strumenti di comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi

**Osservare e leggere le immagini:**

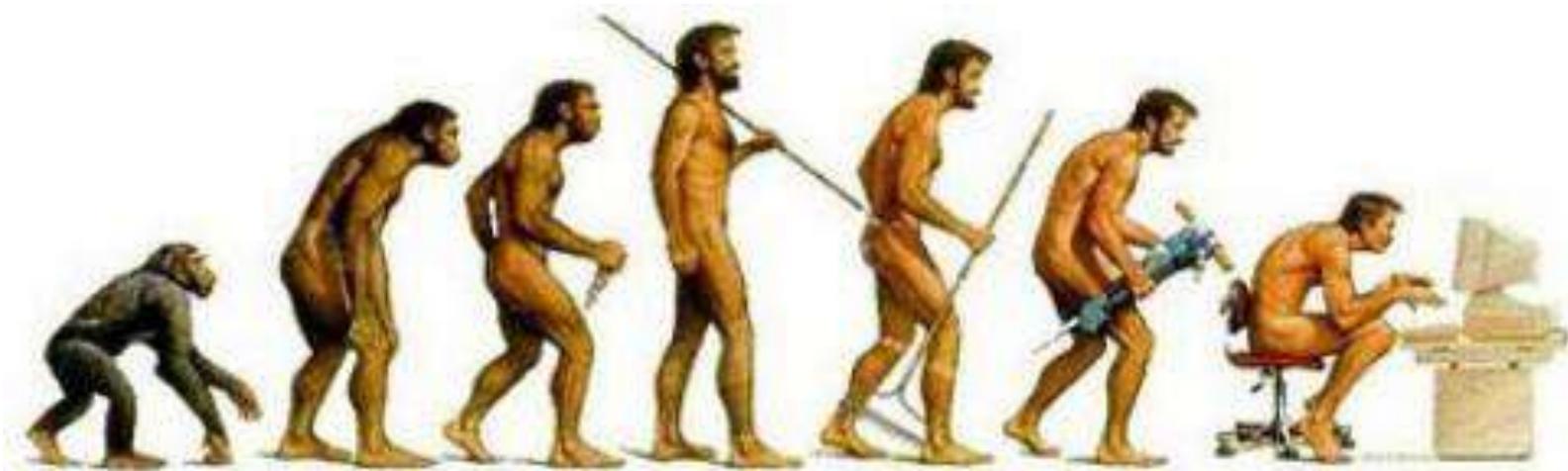
- Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato e utilizzando diversi gradi di approfondimento, gli elementi significativi, i codici e le regole compositive presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.
- Comprendere il significato e cogliere consapevolmente le scelte creative e stilistiche degli autori studiati.
- Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa delle immagini nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte:**

- Riconoscere e apprezzare nel territorio italiano gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Saper collocare le opere d'arte nei vari contesti storici , culturali e geografici , sapendo fare paragoni tra le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea.
- Prendere coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza culturale e ipotizzare strategie di intervento per la salvaguardia e la valorizzazione del nostro patrimonio artistico.

# STORIA



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  
 Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  
 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.  
 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  
 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  
 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  
 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  
 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  
 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.  
 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi, anche mediante l'uso di risorse digitali.  
 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.  
 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  
 Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  
 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diversi, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  
 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, con possibilità di apertura e confronto con il mondo antico.  
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, con possibilità di apertura e confronto con il mondo antico.  
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  
 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  
 Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>STORIA</b>	<b>STORIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nella società</li> <li>• Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nella società</li> <li>• Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>
--	---	--

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale e per ricostruire eventi passati anche a partire da problemi ed eventi del presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatti ed eventi principali della storia personale, locale e nazionale.</li> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata e periodizzazione.</li> <li>• Storia locale: usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose delle civiltà</li> <li>• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture della civiltà nella preistoria e nella storia</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>• Individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, raffronti e comparazioni, nessi premessa - conseguenza;</li> <li>• collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale;</li> <li>• formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere aspetti e strutture dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizzazioni della storia mondiale</li> <li>• Principali fenomeni storici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali</li> <li>• Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture</li> <li>• Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea</li> <li>• Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali</li> <li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica</li> <li>• Principali problematiche relative all'integrazione, alla</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Operare confronti fra le varie modalità su cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse fra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.</li> <li>• Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli eventi cesura.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Sintetizzare attraverso la ricerca di parole-chiave e costruzione di schemi o mappe.</li> </ul>	<p>antica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche e loro reperimento.</li> <li>• Reperimento sicuro di informazioni sulla rete.</li> <li>• Mappe di sintesi, tabelle, mappe concettuali, 5 w.</li> <li>• La Costituzione Italiana: diritti e doveri dei bambini e dei cittadini.</li> </ul>	<p>processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà, linee del tempo parallele, fatti ed eventi cesura, cronologie e periodizzazioni);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio culturale locale collegato con i temi affrontati;</li> <li>• usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>• argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;</li> </ul>	<p>tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo delle organizzazioni internazionali</li> </ul>
--	---	--	---

# GEOGRAFIA



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  
 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  
 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  
 Riconoscere denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...).  
 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) , con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  
 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  
 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  
 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici , sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.  
 Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.  
 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenze di base di scienze e tecnologia Competenze di base di matematica Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> </ul>

	<p>antropico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare opportunamente gli strumenti della geografia per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>• Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici significativi e gli aspetti storici, artistici ed architettonici, come patrimonio da tutelare e valorizzare</li> <li>• Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali e valutare gli effetti dell'azioni dell'uomo su di essi.</li> </ul>
--	--	--

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Orientamento e rappresentazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> <li>• Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio</li> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche in diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satelliti</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> <li>• Localizzare sulla carta gli stati europei</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di orientamento</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>• Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> <li>• Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</li> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e influssi umani ...</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientarsi sulle carte e nella realtà utilizzando gli strumenti tradizionali programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo - geograficità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul> <p><b>Paesaggio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale</li> <li>• Alcuni stati extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture</li> <li>• I principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea</li> <li>• Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali</li> <li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica</li> <li>• Lessico specifico della Geografia</li> <li>• Principali problematiche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</li> <li>• Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni uomo-ambiente</li> </ul> <p><b>Regioni e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto di vita</li> </ul>		<p>loro evoluzione nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli continenti</li> <li>• Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica</li> </ul>	<p>relative all'integrazione, Alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo delle organizzazioni internazionali</li> <li>• Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio</li> </ul>
--	--	--	--

# RELIGIONE CATTOLICA



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza..

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, dal cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera amorosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Comunicare in madrelingua Imparar a imparare Competenze civico-sociali Consapevolezza ed espressione culturale	
	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e leggere i segni cristiani presenti nell'ambiente, nella cultura e nell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti essenziali della religione cattolica.</li> <li>• Riconoscere i valori religiosi ed etici anche nelle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere aperti alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> <li>• Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana renderle oggetto di riflessione.</li> <li>• Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.</li> <li>• Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• Aprirsi al confronto con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti</li> </ul>
--	---	---

FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> <li>• Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>• Cogliere il significato dei Sacramenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cristianesimo: origine, persecuzioni e diffusione.</li> <li>• Le grandi religioni: Induismo, Buddhismo e loro nascita, diffusione, feste e riti.</li> <li>• Gesù, il Signore, rivela il regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte.</li> <li>• La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: principali motivi di separazione e l'importanza del movimento ecumenico</li> <li>• La Chiesa e i suoi testimoni nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo</li> <li>• Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni</li> <li>• Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni</li> <li>• Comprendere il messaggio di ogni testo</li> <li>• Esporre contenuti ascoltati</li> <li>• Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le religioni nel mondo</li> <li>• L'induismo</li> <li>• Il ciclo dell'esistenza</li> <li>• L'incontro tra gli uomini e il divino</li> <li>• Le pratiche religiose</li> <li>• Il buddhismo</li> <li>• La dottrina buddhista</li> <li>• L'incontro tra gli uomini e il divino</li> <li>• Le pratiche religiose</li> <li>• Lo shintoismo</li> <li>• Il confucianesimo</li> <li>• Il taoismo</li> <li>• Divinità e pratiche religiose taoiste</li> <li>• L'ebraismo</li> <li>• Le pratiche religiose</li> <li>• Un popolo a lungo perseguitato</li> <li>• L'islam - La fede dell'Islam</li> <li>• Il libro sacro dell'Islam</li> <li>• Le pratiche religiose</li> </ul>

<p>e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>		<p>esprimendo il proprio punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro</li> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</li> <li>•</li> <li>• Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti</li> <li>• Cogliere i concetti e le informazioni di un testo</li> <li>• Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Decalogo</li> <li>• Il senso del Decalogo</li> <li>• Il Discorso della montagna</li> <li>• Il compimento della Legge</li> <li>• Il comandamento dell'amore</li> <li>• L'amore come carità</li> <li>• L'amore, misura di tutte le cose</li> <li>• La difesa della vita</li> <li>• Le risposte della scienza e della fede</li> <li>• La promozione della giustizia</li> <li>• L'impegno nel lavoro</li> <li>• La difesa dei diritti</li> <li>• La salvaguardia del creato</li> <li>• Principi di un'economia solidale</li> <li>• L'impegno per la pace</li> </ul>
---	--	---	---

		<p>alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare informazioni da varie fonti</li><li>• Ordinare e collegare le informazioni</li></ul>	
--	--	--	--